

Walter Niemann



Op. 63.

Herbstträumereien

Fünf Stücke für Pianoforte

M. 3.— no.

Op. 64.

Epheu und Rosen

Fünf Stücke für Pianoforte

M. 2.50 no.

Eigentum der Verleger für alle Länder

Gebrüder Hug & Co., Leipzig und Zürich

Basel, St. Gallen, Luzern, Winterthur, Neuchâtel, Solothurn, Straßburg i. G.,
Konstanz, Lörrach

Copyright 1919 by Gebrüder Hug & Co., Leipzig.

G. H. 5282183.

An Karl Grunsky. HERBSTTRÄUMEREIEN

1.

Walter Niemann, Op. 64. N° 1.

Andante teneramente. (M.M. ♩ = 60.) *poco sostenendo in tempo*

Piano. *pp legato* *pp*

poco rall. *in tempo* *pp*

poco sostenendo in tempo *poco rall.*

più sostenuto (♩ = 54.) *rallent.* *ten.* *rallent.*

pp dolce e poco rubato *ppp ten.* *pp più dolce*

poco animando *ten.* *ppp ten.* *p legato* *poco espr.*

più animando

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco più sostenendo *in tempo dolce*

p dolce cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

espress

mf dim. molto e rallent. pp legato

espress.

Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped.

poco sostenendo *in tempo*

pp cresc. so - sempre molt' es - legatissimo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

press. - ste - - nen - - do *Adagio*

mf p pp

scen - do

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

G. H. 52x3

2.

Walter Niemann, Op.64.Nº2.

Moderato e teneramente, con intimissimo sentimento. (M.M. ♩. 96-100.)

Piano.

un pochett. rit. in tem.

pp

pp poco cant. espr.

espr. un pochett. più tranquillo cresc. p. espr. più

animato più f

poco so - - ste - - nu - to espr. pp

rallent. - Tempo I un pochett. rit. in

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tempo

p poco cant. espress.

mp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

espr. un pochett. più tranquillo

più rinforzando sonoro

espr.

marc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

molto espress. un poco sostenuto e rallent. in tempo - dolci.

p leggiero e poco

un poco tenuto il basso

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

string.

dim. espr. p o rall. espr. più p

pp m.g. ppp'

al fino pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*) sehr ruhig und langsam arpeggieren.

3.

Walter Niemann, Op. 64. N° 3.

Molto moderato, un poco malinconico. (M.M. ♩ = 60.)

Piano.

p

sonore
mf

poco mf *più ani-*
poco più

mando (♩ = 60.)

rinforzando *cresc.*

ed poco allarg. *un poco largamente e molt' espress.*

poco rallent. *in tempo, poco agitato*

pp *legato* *mp*

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

mf *p*

Red. Red. Red. Red.

largamento *molto espress.*

mf *dim.* *rit.* *mp*

Red. Red. Red. Red.

mp *molto es-* *mp*

m.g. *m.g.* *m.g.*

* *senza Red.*

Red. Red.

press. ed in tempo poco rubato e tenuto

cresc. *poco f*

Tempo I

dim. e molto rallent. pp

p

Red *

poco sostenendo

in tempo sonore

mp

f

Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red

più animando (d. 89.)

poco mf

poco più rinforzando

cresc.

Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red

un poco largamente e molto espressivo

ed poco allarg. f

molto riten.

Red Red Red Red Red Red Red Red Red Red

Molto tranquillo e dolente (d. 44.)

espress. dim. poco a poco e so - ste - nen - do Lento

legatissimo il Alto

mf

pp

f

Red (Red Red Red sin.) * Red Red Red *

4.

Walter Niemann, Op. 64. No 4.

Andante mosso. (M.M. ♩ = 66.)

Piano.

dol. espress. rit. in tempo rit.

pp mf

rallent. dol. in tempo rit.

in tempo rit. pp mf

rallent. dol. in tempo, ma poco mf

più mosso ed energico (♩. 84.)

rinforsando

molt' espr. *f animato* *molt' espr.*

espress. *dimin. e poco* *rall. dol.* *mf* *in tempo*

rinforsando

molt' espr. *molt' espr.*

molt' espr.

espress. *dimin.* *e* *rallent.*
molt' espr. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

Tempo I *dol. espress.* *rit.* *dolciss. pp* *in tempo*
dol. *p* *m.g.* *pp* *p*
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *** *Red.*

rit. *dolciss. pp* *in tempo*
pp *m.g.* *mf* *poco espr.*
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *** *Red.* *Red.*

poco *a* *poco*
molto espr.
Red. *Red.* *Red.*

so - sto - non - do
p *pp* ***
Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

5.

Walter Niemann, Op.64.Nº5.

Allegro leggerissimo ed amabile. (M.M. ♩. 148.)

Piano.

pp cresc. mf dim. rall. p cresc. mf stacc. dim. e poco rit. p in tempo mp con

brio *dol. espress. e più tranquillo* (♩ = 100.) *poco rall.* *in tempo* (♩ = 102.) *ravivan-*

mf *p poco tenuto*

Red. *

do *con brio* *dol. espress. e più tranquillo* (♩ = 100.) *poco rall.* *in*

mp *mf* *p poco tenuto*

Red. *

tempo (♩ = 102.) *ravivando* *con brio* *dol. espress. e più tranquillo* (♩ = 100.) *in*

mp *mf* *p poco tenuto* *meno*

Red. Red.

tempo (♩ = 102.) *con brio* *dol. espress. e più tranquillo* (♩ = 100.)

mp *mf* *mp più tenuto* *cresc.* *marc.*

Red. Red. * Red. (Red. *)

m. g.

Red. Red. Red.

so - ste - non -

dimin. *mf* *espr.* *p*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

m.g. - do - *m.d.* *Tempo I.*

pp

Red. (Red) * Red. Red. Red.

cresc. *mf*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

dim. *rallent.* - *in tempo*

Red. Red. * Red. Red. Red.

cresc. *mf*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

stacc.
dim. e poco rit. - p

Red. *

in tempo, ma poco più tranquillo (♩ = 120.) *dol. espress.*

leggierissimo

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

in tempo libero, quasi improvvisando

sempre tenuto e più a più allarg. -

Red. Red. *

Sostenuto
(♩ = 56-58)

sempre pp e misterioso m.^o d.

Sordina

p m.g. (Red.) Red. Red. Red. Red. Red.

mo- ren- do

Vivacissimo, con brio

senza Sordina

f ff ff

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.